

# PROGRAMMABOEKJE

ZONDAG 4 JULI 2010

## ROYAL PHILEUTONIA PROMS®



ELLEN  
TEN DAMME  
GERARD  
VAN MAASAKKERS

100 jaar Koninklijk



Kijk op [www.phileutoniaproms.nl](http://www.phileutoniaproms.nl)



## Programma

- 11.30 - 12.00**  
Musikverein Hoffnung Hünsborn
- 12.00 - 12.50**  
Rimboband Helmond
- 12.50 - 13.10**  
Ensembles KSH Phileutonia
- 13.20 - 14.20**  
Samba Salad
- 14.20 - 14.50**  
Leanne!
- 14.50 - 16.20**  
Philbee
- 16.20 - 17.05**  
Gerard van Maasakkers
- 17.05 - 17.25**  
Britt Jansen
- 17.25 - 18.10**  
Slagwerkgroep KSH Phileutonia
- 18.10 - 18.40**  
De Phillies
- 18.40 - 19.25**  
Tinkers, drinkers, dreamers
- 19.25 - 20.15**  
Rock D Opera
- 20.15 - 22.15**  
Phileutonia & Friends

Presentatie: John van der Sanden

Helmond en KSH Phileutonia hebben vandaag, zondag 4 juli, alle reden om wat te vieren. Niet alleen wordt in stadspark De Warande voor de vijftiende keer de Royal Phileutonia Proms gehouden, Phileutonia bestaat ook nog eens 160 jaar en de vereniging voert op de kop af honderd jaar het predicaat 'koninklijk'. Zoiets vraagt gewoon om een daverend feest en dat komt er dan ook. Vanaf half twaalf 's ochtends zullen de talrijke bezoekers op Brabantse wijze worden onthaald op een muzikaal programma dat traditioneel klinkt als een klok. Het programma kent eigenlijk alleen maar hoogtepunten. In dit programmaboekje vindt u alles over de vele optredens.

De Royal Proms organiseer je niet zomaar. Daar zijn vele handen voor nodig. Gelukkig waren er ook deze keer weer tientallen leden die ons met de organisatie hebben geholpen. Behalve musiceren verrichten zij zelfs op de dag van het evenement de nodige hand- en spandiensten. Even onontbeerlijk is de financiële steun die wij jaarlijks van de sponsors krijgen. Enorm bedankt allemaal voor jullie inzet en enthousiasme! Rest mij nog u vandaag heel veel luister- en kijkplezier te wensen.

Sander van der Lande  
President KSH Phileutonia

11.30 - 12.00

### Musikverein Hoffnung Hünsborn 11.30 - 12.00

De Musikverein "Hoffnung" Hünsborn werd al in 1924 opgericht. De oprichters gaven deze vereniging de naam "Hoffnung" (Hoop) mee, als symbool en tegenhanger van de crises en voor een meer hoopvolle tijd. In aanvang werden vooral kerkelijke bijeenkomsten zoals de jaarlijkse processies opgeluisterd. Ook vandaag de dag houdt Musikverein Hoffnung dit in ere. Zo werd afgelopen zaterdag een mis in de Lucia-kerk in Mierlo-Hout door onze gasten opgeluisterd. Ook deze vereniging heeft te leiden gehad onder de Tweede Wereldoorlog. Zo werd hun repetitielokaal en daarmee bijna alle instrumenten en bladmuziek door een bombardement vernietigd. Erger nog was het verlies van 13 verenigingsleden op de verschillende slagvelden.

In 1969 nam de vereniging een grote vlucht met de bouw van een eigen verenigingsgebouw. Dit Musikhaus wordt gebruikt voor repetities, lessen aan kinderen en jeugd en niet onbelangrijk: feesten.

De vriendschap met KSH Phileutonia dateert van 1971. Vanaf toen ontwikkelde zich een vriendschaps-

band die tot op de dag vandaag innig te noemen is, getuige de geregelde bezoeken over en weer. De huidige dirigent Rudolf Strieder ontwikkelde de vereniging, zeker ook muzikaal, steeds verder door. In het grootste orkest van de Musikverein Hoffnung spelen 46 muzikanten. Hiernaast kennen ze ook andere geledingen, waaronder de Egerländer-kapel. Hun repertoire omvat traditionele marsen en blaasmuziek, maar ook Choralen en moderne concertwerken.

Gisteren gaf Musikverein Hoffnung een compleet concert in ditzelfde Carat-paviljoen. Vandaag zullen zij het spits afbijten met het traditionele frühshoppen.

[www.musikverein-huensborn.de](http://www.musikverein-huensborn.de)



12.00 - 12.50

### Rimboband Helmond

12.00 - 12.50

Een vaste waarde voor de Royal Phileutonia Proms is de Rimboband. De Rimboband is een streekorkest voor jongeren, en ouderen, met een verstandelijke beperking. In 1979 is dit orkest opgericht op initiatief van enkele ouders en leerkrachten van de toenmalige Hubertusschool in Helmond. In die tijd waren er weinig tot geen mogelijkheden tot vrije tijdsbesteding voor deze groep jongeren. Op de Hubertusschool was een muziekmethode ontwikkeld, een muziekscript met de muzieknoten op kleur.

Vandaag, 30 jaar later, viert de Rimboband haar jubileum in de aanwezigheid van bandleden van het eerste uur. Maar inmiddels ook steeds nog aangevuld met jongeren van de huidige

Antoon van Dijkschool. Zo houden ze de band "jong". Een fantastisch hoogtepunt was het optreden op Koninginnedag in 1987 in de tuin van paleis Soestdijk voor de Koninklijke familie ter gelegenheid van het 50-jarig huwelijksfeest van Juliana en Bernhard.

De 58 leden tellende Rimboband staat onder leiding van dirigent Jos van Lieshout, tezamen met 28 vrijwilligers.

Als solist zal Petra Raimond optreden. Deze klassiek geschoolde "diva" treedt op met grote sterren uit de opera- en musicalscène zoals Henk Poort, Marco Bakker en Ernst Daniel-Smit. Zij is dan ook een veel gevraagde soliste bij klassieke- en promsconcerten. Vanavond zal ze ook optreden met Rock D Opera.

[www.rimboband.nl](http://www.rimboband.nl)



12.50 - 13.10

### Koper –en Fluitensemble

12.50 – 13.10

#### Fluit-ensemble

Jacques Houët  
Karin Wilems  
Lenny Drouen

- Sonate en trio No. I & No. 5, 1725  
*Joseph Bodin de Boismortier*

#### Koper-ensemble

Trompet: Toine Slaats & Esther Warmerdam  
Hoorn: Sjoerd Raaijmakers  
Trombone: Carel Nooijen  
Bas: Willem Nieuwland

- Don't know why  
*Norah Jones arr. Tom Koster*
- De zee  
*Trijntje Oosterhuis arr. Tom Koster*
- Blondinen Walzer  
*Arr. Albert Wieder/ Tom Koster*
- El Gato Montes  
*Manuel Penélla arr. Jay Lichtman*

#### KSH Phileutonia

De Koninklijke Stadsharmonie (K.S.H.) Phileutonia uit Helmond is op 23 oktober 1850 opgericht als "Liederentafel" en in 1862 omgezet naar harmonie. Phileutonia is daarmee Helmonds oudste harmonie. De naam "Phileutonia" kan het beste worden uitgelegd als: "Vrienden met de

juiste toon". In 1910 (nu 100 jaar geleden) verleende de toenmalige Koningin Wilhelmina aan de harmonie het predicaat "Koninklijk" omdat Phileutonia zich jarenlang zeer verdienstelijk had gemaakt voor de Helmondse gemeenschap.

Momenteel hebben we zo'n 200 leden die zich in onze diverse geledingen bezig houden met het maken van muziek. Van kinderen vanaf ongeveer 8 jaar, die kennis maken met harmoniemuziek en –instrumenten terwijl ze blokfluit leren blazen tot onze 6 'oudste' leden die reeds 50 jaar lid zijn. Dit maakt dat we een grote en gezellige muziekvereniging zijn.

Het jubileumjaar wordt in november afgesloten met een jubileumweekend. Tijdens dit weekend, dat plaats zal vinden in restaurant de Steenoven, wordt het jubileum gevierd met bevriende sponsoren, muziekverenigingen en Helmondse senioren. Naast deze jubileumactiviteiten is Phileutonia aanwezig in het Helmondse straatbeeld. We vieren dit jaar graag met iedereen die Phileutonia een warm hart toedraagt.

[www.phileutonia.nl](http://www.phileutonia.nl)

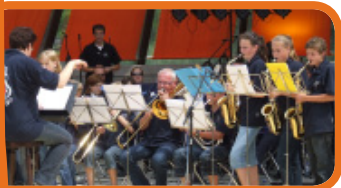


13.20 - 14.20

### Tikgroep & Pieporkest

13:20 – 14:20

Zodra een jonge/nieuwe drummer enkele lessen heeft gehad van instructeur Jan van der Sommen, mag hij of zij meedoen in de tikgroep. Hetzelfde geldt voor de blazers van het Pieporkest, onder leiding van Esther Warmerdam. En dan hoef je dus niet piepjong te zijn, maar moet je een paar noten kunnen piepen, eh... blazen. Ook als volwassen startende muzikant ben je van harte welkom in het pieporkest. In de beide orkesten leer je samen te spelen en te luisteren naar elkaar. En dat je dan erg leuke uitvoeringen kunt geven blijkt vandaag wel. Het Pieporkest en de Tikgroep zullen vandaag optreden met de formatie Samba Salad. Samen maken zij er een echte familievoorstelling van. Afwisselend speelt Samba Salad met beide orkesten en ook zullen zij zelf een aantal nummers ten gehore brengen.



Als bijzondere aanvulling zullen de AMV-leerlingen enkele nummers meespelen. AMV staat voor Algemene Muzikale Vorming. De cursus is een geweldige manier om kennis te maken met muziek, maar ook met verschillende muziek-instrumenten. Op de cursus leren kinderen noten lezen, blokfluit spelen maar vooral hoe leuk het is om samen muziek te maken. De cursus wordt afgesloten met een optreden samen met het pieporkest, wat u vandaag hoort.

### Pieporkest & AMV-groep

- Dance suite on a theme
- Zing je me  
*Ivo Kouwenhoven*

### Tikgroep

- Shownuts  
*Arr. Robert van der Sommen*
- S.A. Rythm
- Drum Battle  
*Jan Schipper*

### Tikgroep, Pieporkest & Samba Salad

- Introductie
- In je hoofd
- Trossen los
- No more Monkeys
- Bigi Kaiman  
*Egbert van Groningen*

[www.phileutonia.nl](http://www.phileutonia.nl)

13.20 - 14.20

### Samba Salad

Samba Salad heeft zich de afgelopen drie decennia ontpopt als een innovatieve pionier op het gebied van de kindermuziek in Nederland. Vaak tegen de gangbare trends in, onvermijdelijk vanwege haar multiculturele samenstelling, creëerde de groep onder artistiek leiding van Herman Link en Rita Iny oorspronkelijke composities en teksten waarin een grensoverschrijdende mengeling van muziek te horen is. Flamenco, salsa, samba, fado, tango, calypso, jazz, klassiek, kaseko, Arabische- en Afrikaanse muziekstijlen zijn een paar voorbeelden uit het kleurrijke inspiratiepalet van de groep.

Theaterconcerten en muziektheater met aansprekende thema's en humor helpen de muziek begrijpelijk en



toegankelijk te houden voor het jonge oor. Hierbij zoeken zij de grenzen van het muzikale niveau van het kind zonder de muziek te infantiliseren. Bruisende (vaak exotische) akoestische muziek en dito instrumenten 'live' gespeeld en gezongen door multigetalenteerde en professionele musici. Het resultaat is aanstekelijk, grensverleggend en 'oudervriendelijk'.



Er verschenen inmiddels vijftien cd-albums en vijf kinderboeken n.a.v. het werk van de groep, waaronder: 'Was maar op Trinidad', 'Zingen Zonder Zijwiltjes' en 'Zingen op de Achterbank'.

In de loop van 2008 (30 jarig bestaan) speelde Samba Salad haar 4000e voorstelling.

[www.sambasalad.nl](http://www.sambasalad.nl)

14.20 - 14.50

**Leanne!**

14.20 - 14.50

Leanne! is de kersverse band rond Leanne Bouwmans. De muzikale carrière van Leanne begon op 11-jarige leeftijd toen ze als trompettist lid werd van de Koninklijke Harmonie Deurne. Al snel bleek dat haar muzikale passie verder ging. Een op zolder gevonden gitaar leidde tot haar eerste zelf geschreven nummer "Seasonable Sky" wat ze ten gehore bracht tijdens haar eindexamen muziek. Op haar 19e bracht ze, in eigen beheer, haar eerste CD getiteld 'Once' uit. Sinds september is een nieuwe band rondom Leanne geformeerd die nu in volledige setting

bij elkaar is en hard werkt aan een eigen repertoire. Nieuwe nummers, maar natuurlijk ook een paar gouwe ouwe van Leanne!

**Leanne is:**

Leanne Bouwmans  
*Zang, piano en gitaar*  
Wouter van Alphen  
*Piano en toetsen*  
Pieter van Gool  
*Basgitaar*  
Noud van den Heuij  
*Drums*  
Geert Korzilius  
*Akoestisch en elektrisch gitaar*  
Pieter Bouwmans  
*Bugel en backing vocal*

[www.leannemusic.nl](http://www.leannemusic.nl)





14.50 - 16.20

**Philbee**  
14.50 - 16.20

Het Philbee orkest van K.S.H. Phileutonia is ontstaan als opleidingsorkest voor het harmonieorkest. Inmiddels is het uitgegroeid tot een volwaardig tweede orkest binnen de geledingen van de vereniging. Met een volledig eigen repertoire weten zij van elk concert een ware sensatie te maken. Als onafhankelijk orkest binnen Phileutonia verzorgen de Philbees dan ook eigen vaste jaarlijkse concerten, waaronder het kerstconcert in de kapel van het Elkerliek ziekenhuis. Hoogtepunten van dit orkest waren concertreizen naar Slovenië en Tsjechië en ook Zuid Frankrijk. Philbee staat onder leiding van dirigent Adri Tempelaars.



Als 10 jarige begon **Adri Tempelaars** zijn muzikale loopbaan op de klarinet bij het Helmonds Muziek Corps. Na zijn middelbare schoolperiode studeerde hij onder andere HaFa-directie aan het Brabants Conservatorium te Tilburg. Naast een tweetal andere orkesten dirigeert hij sinds

september 2008 het Philbee orkest van de Koninklijke Stadsharmonie Phileutonia.



**Funkiye van Arkel** is 16 jaar. Op 4 jarige leeftijd is ze, op de CKE-muziekschool, begonnen met viool spelen bij Heleen Koppe. Funkiye heeft twee keer meegedaan aan het Inter Provinciaal Muziek Concours waar ze tweemaal de 3de prijs behaalde. Naast haar vioollessen speelt Funkiye ook in kamermuziekensembles. Ze gaat deze zomer voor de derde keer meedoen aan de Apollo-zomeracademie die gericht is op barok muziek. Ze speelt vooral klassieke muziek, maar houdt ook nog van R&B/Hip Hop, Rap, Latin en Reggae.

**Britt Jansen** is sinds haar twaalfde actief in verschillende bandjes, zowel als gitarist en zangeres. De afgelopen 2 1/2 jaar was ze voornamelijk actief in de pop/rock coverband Muzungu en trad daarnaast ook regelmatig solo op. Deze band heeft op bijna alle podia in en rondom Helmond gespeeld.



14.50 - 16.20

### Programma Philbee

- **Wedding March - Jan van der Roost**  
De meesten zullen de Wedding March kennen van Elgar of Mendelssohn. Jan van der Roost liet zich beïnvloeden en schreef deze voor het huwelijk van een goede vriend.

- **Bliss - Jacob de Haan**  
Het Engelse woord 'Bliss' betekent heerlijkheid of zaligheid en is ontleend aan het Noord-Brabantse dorp Dussen.

- **Romanse - Johan Svendsen**  
Romanse is een werk geschreven voor viool, begeleid door orkest m.m.v. Funkiye van Arkel. Johan Svendsen is misschien niet zo bekend als Edvard Grieg, hij was eind 1800 wel een van de prominente figuren in het muzikale leven van Noorwegen.

- **Schindlers List - John Williams**  
Deze prachtige en dramatische muziek gemaakt voor de gelijknamige film wordt gespeeld door Funkiye van Arkel.

- **The Mask of Zorro - James Horner**  
De titel van dit stuk zegt het al. Het is het wereldberoemde muzikale thema van de gelijknamige film. Wanneer Californië bevrijd wordt van Spanje, wordt Zorro gevangengenomen door de gouverneur. Na 20 jaar ontsnapt Don Diego uit de gevan-

genis en bereidt zich voor op zijn wraak.

- **Need your love so badly - Little Willie John**  
Bekendste hit van Gary Moore.

- **Something to talk about - Shirlly Eikhard**  
Hit uit 1991 van de Amerikaanse blues singer-wongwriter Bonnie Raitt

- **Little by little - Frits Kessels**

- **Let Me Entertain You - Robbie Williams/Guy Chambers**  
Een compilatie van de grootste hits van zanger-entertainer Robbie Williams: Supreme, The Road To Mandalay, Angels & Let Me Entertain You.

### Gerard van Maasakkers en de Vaste Mannen

Deze Brabantse troubadour zingt over Brabant, zijn jeugd en het alledaagse leven. Een aantal composities zijn geschreven voor een samenwerkingsproject met het Klein Brabants Orkest.

- **Salve Regina - Gerard van Maasakkers**

- **Fanfare van honger en dorst - Lieven Tavenier**

- **Wie - Gerard van Maasakkers**

- **Hee goade mee - Gerard van Maasakkers**

16.20 - 17.05

### Gerard van Maasakkers en zijn Vaste Mannen

16.20 - 17.05

Troubadour Gerard van Maasakkers maakt aanvankelijk volksmuziek in het Brabantse dialect, waarna hij overstapt op Nederlandstalige chansons met een Brabantse couleur locale. Gerard van Maasakkers, geboren in Nuenen, weet eind jaren zeventig als een van de eersten met dialectzang een breed publiek aan te spreken.

Van Maasakkers slaat tussen 1991 tot 2000 een nieuwe weg in; samen met zijn "Vaste Mannen" - Hein Mandos (piano) en Rinus Raaijmakers (contrabas) - presenteert hij theaterprogramma's met eigen werk, waarbij behalve de folkinvloeden ook chansons, latin en jazzy liedjes aan bod komen.

Van Maasakkers is een graag geziene artiest in heel Nederland en weet met zijn theatertours volle zalen te trekken. Inmiddels beschikt hij over een volle prijzenkast: de Ad de Laat prijs, oeuverprijs de Gouden Harp en Ridder in de orde van Oranje Nassau. In het jubileumjaar 2008, Van Maasakkers zit inmiddels 30 jaar in het vak, verscheen een tribute-album, Anders, waarop collega's als Paul de Leeuw, Guus Meeuwis, Gert Vlok Nel



en Mich Walschaerts werk van Van Maasakkers zingen.

Op de Phileutonia Proms brengen Gerard van Maasakkers en de Vaste Mannen een eigen programma en zijn ze te gast bij het Philbee orkest.

Gerard van Maasakkers

*Zang en gitaar*

Harry Hendriks

*Gitaar*

Arthur Lijten

*Slagwerk*

Rinus Raaijmakers

*Bas*

Bart de Win

*Toetsen*

[www.gerardvanmaasakkers.nl](http://www.gerardvanmaasakkers.nl)

17.05 - 17.25

**Britt Jansen**

17.05 - 17.25

Britt is sinds haar twaalfde actief in verschillende bandjes, zowel als gitarist en zangeres. Ze volgt aan het conservatorium van Tilburg klassiek gitaar en kreeg eerder al les van de Cor Mutseers, de gitarist van o.a. Kane en Ilse de Lange. Ook volgt ze al jaren zangles van Hella Hartogs.

De afgelopen 2½ jaar was ze voornamelijk actief in de pop/rock coverband Muzungu. Deze band heeft op bijna alle podia in en rondom Helmond gespeeld.

Afgelopen jaar trad ze ook op met 'Women on tour singing the blues...'. Britt Jansen, Pleuni Sloots, Linda Kessels en Annique van den Heuvel zongen bekende en minder bekende Bluesnummers.

Britt wordt vandaag begeleid door:

Pierre Hendrix

*Basgitaar*

Rick de Vos

*Toetsen*

Sander Tempelaars

*Drums*

[www.brittjansen.nl](http://www.brittjansen.nl)



17.25 - 18.10

### Slagwerkgroep Phileutonia

17:25 - 18:10

Erg trots is de K.S.H. Phileutonia op haar Slagwerkgroep. De Slagwerkgroep bevindt zich in de eredivisie van de KNFM, voor slagwerkers de hoogst bereikbare divisie.

#### Menno Bats

De Slagwerkgroep staat sinds september 2005 onder leiding van dirigent Menno Bats.

Menno Bats studeerde klassiek slagwerk aan het Conservatorium van Amsterdam in de periode van 1995 t/m 2001. Hij volgde lessen bij o.a. Jan Pustjens, Marinus Komst en Nick Woud.

Menno replaceerde veelvuldig bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Radio Filharmonisch Orkest en vele andere. Vanaf 2000 is hij slagwerker / percussionist bij het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

De slagwerkgroep van Phileutonia brengt dit jaar een uitermate afwisselend programma met als centrale Thema "A New World", de nieuwe wereld, het land van onbegrensde mogelijkheden, Amerika. En dat op de Amerikaanse nationale feestdag: the 4th of July.



Met dit optreden proberen zij zoveel mogelijk facetten van het moderne slagwerkrepertoire uit te dragen. Dit seizoen heeft de slagwerkgroep voor het eerst samengewerkt met een theaterregisseur, die gekeken heeft naar een stuk beweging, afwerking en podiumpresentatie.

#### Programma

- Stinkin Garbage
- Double Dribble
- Just Two
- Route 66
- Charleston Capers
- Back to Gadd
- Oye mi Canto - Gloria Estefan
- The fourth of July

18.10 - 18.40

### De Phillies 18:10 – 18:40

De Phillies begon als een idee van een groep jeugdige enthousiaste muzikanten van de Koninklijke Stadsharmonie Phileutonia. Zij kwamen met het idee om, naast de harmonie, een dweilkapel te formeren. Ze begonnen in 2007 als “jeugdkapel”, maar al gauw werd de naam de “Phillies” gekozen. Nadat er de nodige mensen benaderd waren en er voldoende bezetting was voor een volwaardige kapel, werd Gilian de Kimpe gekozen voor de muzikale leiding. Met regelmaat worden er nieuwe en actuele nummers ingestudeerd. De Phillies zijn inmiddels goed bekend met en bij het Helmondse carnavalspubliek. In 2009 wonnen ze tijdens het Prijsbloaze de aanmoedigingsprijs en in 2010 zelfs de 3e prijs! De Phillies treden het gehele jaar door op en passen blijvend hun repertoire en presentatie aan. Deze vriendengroep weet van ieder evenement of gebeurtenis en voor ieder publiek een geweldig feest te maken! Aarzel niet om ze te vragen op te treden.



### Muziek maken bij Phileutonia

De Phillies zijn een uitstekend voorbeeld van het leerlingenbeleid van Phileutonia. Iedereen is van harte welkom om muziek te maken in een van de geledingen van Phileutonia. Elke leerling krijgt les van een professionele leerkracht en door de harmonie wordt een instrument ter beschikking gesteld. Gemiddeld al na een jaar les kunnen leerlingen deelnemen aan het pieporkest. Het spelen in dit Pieporkest is erg leuk en erop gericht om leerlingen samen muziek te laten maken. Voor de kinderen uit groep 4 en 5 worden er speciale AMV-cursussen georganiseerd. AMV staat voor Algemene Muzikale Vorming. De cursus is een geweldige manier om kennis te maken met muziek, maar ook met verschillende muziekinstrumenten. Op de cursus leren kinderen noten lezen, blokfluit spelen maar vooral hoe leuk het is om samen muziek te maken.

Voor informatie over de AMV-cursus en muzieklessen 0492-549961 of [www.phileutonia.nl](http://www.phileutonia.nl). Vraagt u naar Joke van Sas of Sjeff Warmerdam en wie weet zien we uw kind terug op een van de volgende edities van de Royal Phileutonia Proms.

[www.dephillies.com](http://www.dephillies.com)

18.40 - 19.25

### **Tinkers, Drinkers, Dreamers** 18.40 – 19.25

Avontuurlijk, dorstig, melancholisch en vrolijk. Zo is de Ierse en Engelse Folk van Tinkers, Drinkers, Dreamers goed te typeren.

Sinds 1996 is het bestaan van de band 'Tinkers, Drinkers, Dreamers' een feit. In haar ruim dertienjarig bestaan heeft zij verschillende festivals aangedaan. Zo stonden zij onder meer op de eerste en tweede editie van het Folkwoodsfestival, het Eire at the Top festival in Enkhuizen en op het Parkfestival in Oosterhout. Ook pubs, cafés en kleine intieme theaters zijn plekken waar Tinkers, Drinkers, Dreamers graag geziene gasten zijn. In 2003 heeft de band haar eerste CD uitgebracht, genaamd 'Running Roots'. In het voorjaar van 2009 volgt een tweede: 'A Gap in the Clouds'. De bandleden hebben een zeer uiteenlopende muzikachtergrond: van Rock, via Blues naar Americana. Zelfs Ragtime en Country invloeden zijn te

bespeuren in de arrangementen van de traditionals die gespeeld worden.

Deze songs, waarvan de geneugten van drank, verloren liefdes, mannen en hun overspelige vrouwen, verre zeereizen geliefde onderwerpen zijn, zijn met veel ijver geput uit Engelse en Ierse Songbooks. De band gaat naast deze ballades en pretliederen, ook de dance-tunes niet uit de weg. Zingend, jiggend en swingend brengt T.D.D. stevast een aansprekende en levendige gebeurtenis. So come and listen and dance!

Bart van Asten

*Gitaar en zang*

Tim van Asten

*Gitaar, viool en zang*

Karel van Bokhoven

*Mandoline en zang*

Ruud Sempel

*Bas*

George Coenraad

*Drums*

[www.tinkersdrinkerdreamers.nl](http://www.tinkersdrinkerdreamers.nl)



19.25 - 19.55

### Rock D Opera 19.25 – 19.55

The Night of the Proms, wie kent het niet? Dit uit Engeland overgewaaid fenomeen, waar klassieke muziek wordt vermengd met hedendaagse pop, is in Nederland uitgegroeid tot een jaarlijks terugkerend spektakel met vele nationale en internationale artiesten. Muzikale begeleiding vindt plaats door een groot, vaak indrukwekkend orkest, bijgestaan door een gerenommeerde rockband en vaak ook een groot koor. Hiermee begint ook het verhaal van de coverband Rock D Opera. Daar waar in het verleden de gelegenheidsformatie bij elkaar kwam voor de muzikale begeleiding van de plaatselijke artiesten, heeft de band zich door de jaren heen ontwikkeld tot een groep muzikanten



met een repertoire van lekker in het gehoor liggende nummers. Zoals de naam al aangeeft: het populaire en moderne repertoire wordt afgewisseld met klassieke bekende nummers. Met maar liefst 11 enthousiaste bandleden (ruim 250 jaar muzikale ervaring!) heeft Rock D Opera al menig publiek een fantastische avond bezorgd.

De bezetting van Rock D Opera mag er zijn. Met de blazerssectie, bestaande uit trompet, sax en trombone, aangevuld met drums, percussie, keyboard, gitaar en bas, kan de band bouwen op een brede muzikale basis. De vocale kwaliteiten komen van twee solozangers, aangevuld met twee prachtige solozangeressen, die elkaar afwisselen en aanvullen met backing vocals. Maar de zangpartijen worden net zo gemakkelijk gebracht door een aantal bandleden. En als van instrument gewisseld moet worden, is dat geen enkel probleem. Zichtbaar ongedwongen, maar met een naar professionaliteit neigende perfectie. Rock D Opera staat garant voor een performance die uitnodigt om eens lekker te swingen. Rock D Opera laat jouw muziektijdperk herleven!

[www.rockdopera.nl](http://www.rockdopera.nl)





20.15 - 22.15

### Harmonieorkest KSH Phileutonia

En dan nu het grote moment. Bent u er klaar voor? Het harmonieorkest van Phileutonia zal onder deskundige leiding van dirigent Tom Koster een zeer divers programma brengen. Van klassiek, via rock en popmuziek tot aan een geweldig slot met Ellen ten Damme. Oftewel, weer meerdere 'friends' die het geheel tot een geweldig concert zullen maken.

#### Tom Koster

Sinds september 2008 is Tom Koster de vaste dirigent van het harmonieorkest. Na een studie trombone en HaFa directie aan het Fontys Conservatorium te Tilburg is hij als beroeps aan de slag gegaan. Momenteel speelt hij trombone bij het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht "Bereden Wapens", en dirigeert hij naast KSH Phileutonia ook het Woensels Muziek Corps.

#### Olaf Schipper

Olaf Schipper studeerde klassiek trompet aan het Arnhems conservatorium en vervolgde zijn studie aan het conservatorium te Utrecht. In 1999 werd hij aangesteld als concertmeester/solo bugelist van het Trompetterkorps Bereden Wapens en later als eerste trompettekst van de Koninklijke Militaire Kapel. Sinds 2005 is hij eerste trompet-

tist van het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht 'Bereden Wapens'.

#### Rock D Opera

U heeft ze zojuist al aan het werk gezien en gehoord. Tijdens dit promsconcert zullen zij enkele eigen nummers ten gehore brengen, maar vooral de samenwerking met het voltallige harmonieorkest is bijzonder. In wisselende samenstelling zullen de veelzijdige bandleden van Rock D Opera dit concert begeleiden.

#### Ellen ten Damme

Wie Ellen ten Damme alleen kent als filmactrice uit onder andere De kleine blonde dood, Allstars en Volle maan heeft echt iets gemist. Ellen is een veelzijdig zangeres en muzikante die haar opleiding volgde aan de kleinkunstacademie in Amsterdam. Op dit moment is ze druk met haar theatertour 'Durf jij ???' met een gelijknamige cd, die op 13 november 2009 uitkwam. Hierin zingt ze Nederlandstalige liedjes die geschreven zijn door o.a. dichter Ilja Leonard Pfeiffer. Ellen ten Damme past de bijzondere samenwerking met harmonieorkest deze zomer in, in haar clubtour langs o.a. Paradiso, de Effenaar en Oosterpoort. Vijf van deze bijzondere liedjes hoort u vanavond waarmee Ellen bewijst dat Nederlandstalige nummers ook niet lullig, cabaretesk, oubollig of zeikerig hoeven te zijn.

20.15 - 22.15

Het eerste gedeelte van dit promsconcert begint klassiek. **Pastime with good company** is een passage uit de in de Renaissance erg populaire Hymne van the Highlands, ook bekend als The Kings Ballad. Kan een koninklijk promsconcert beter beginnen dan met een 16e eeuws lied geschreven door King Henry VIII? Gevolgd door een gedeelte uit een van de eerste opera's, **Toccata uit Orfeo** van Monteverdi, waarbij Olaf Schipper voor het eerst zijn weergaloze trompettechniek ten gehore brengt. De optocht van de edelen - **Procession of the Nobles** - brengt ons bij de **Bruremarsj**, geschreven voor een koninklijk huwelijk.



Olaf Schipper



Dirigent Tom Koster

Dan is het nu tijd voor wat lichtere muziek. Met **Ik leef niet meer voor jou** stond Marco Borsato 13 weken in de Nederlandse charts. Nu speelt Rock D Opera het samen met voltallig

harmonieorkest, evenals **Good God** van Anouk. Met **Demasiado Corazon**, teveel pijn aan mijn hart, komt ook de dramatiek om de hoek kijken. Twee schitterende trompetstukken van Olaf Schipper besluiten dit blok: op deze 4e juli het toepasselijke **Born on the 4th of July** en **The Tribute to Harry James**, de swingende trompettist en bandleider uit de jaren 40 van de vorige eeuw.

Voordat het geweld van ras-entertainer Ellen ten Damme losbarst speelt het harmonieorkest van KSH Phileutonia een van haar meest spectaculaire stukken. Waant u zich in de schitterende Schotse Highlands in **Strathcarron**,

20.15 - 22.15

genoemd naar een dorp aan de kop van Loch Carron, waar zich een zwaarddans aftekent tussen langzame en snelle tempi. Ten Damme begint met de bekende cover van Björk, *It's oh so Quiet*. Hierna hoort u achtereenvolgens *Koningin van Frankrijk* en *Bang om rijk te worden*. Beiden juwelen van liedjes met soms onverwachte teksten.

Olaf bespeelt ook de bugel, dit hoort u in de grote hit van Kyteman's *Sorry, Danzón no. 2* van de Mexicaanse componist Arturo Márquez is in Europa geïntroduceerd door het Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela in 2007. Het harmonieorkest, begeleid op piano door Diana Huismans, toont hiermee haar muzikaliteit en technische beheersing. In deze WK-tijd kunnen we natuurlijk niet zonder voetbal. Geniet u van *Chump Change*, u kent het vast van het radioprogramma Langs de lijn. Ook *Live is life* is in het geheugen van veel voetbalfans gegrift. Een hint: 1986, München, halve finale UEFA-cup en vooruit... Diego Maradona. Vandaag ziet u Helmonds talent aan het werk. Het concert wordt vervolgd met enkele echte proms-werken. *Ghost Love score*, uitgevoerd door Rock D Opera, *Barcelona* en *La Virgen de la Macarena*.

En dan nu de echte finale. Beginnend met de hit van Ellen ten Dammes

gelijknamige CD *Durf Jij?*, waarin Ellen zichzelf begeleidt op viool. Wie ten Damme kende als Engelstalige rockvamp of Duits zingende diva, wordt hier volledig verrast met eigenaardig eigenzinnige liedjes van verlangen, van wachten op een geliefde die niet komt, in een taal die in ons allen verweven zit. Ook *Ik moet nog zo veel leren* en *Ik hoop dat het slecht met je gaat* zal ze ten gehore brengen. Het harmonieorkest en alle solisten van vanavond zullen het concert gezamenlijk afsluiten met het nummer *Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder*. Zingt u gerust mee met dit nummer van de in 2009 overleden chansonnier Ramses Shaffy.



Ellen Ten Damme



Artifort



NEDSCHROEF

VAN OORSCHOT MODE



Traverse

ADRIAANS VASTGOED



Lavans  
KRANKHEIDEN ZONDER ZORGEN



driessen  
HBM... Payroll

driessen  
verf



Gemeente Helmond



Kuijpers

Royal Phileutonia Proms bedankt: alle sponsoren voor hun gulle bijdrage, beschermheer, ere-commissaris en commissarissen voor hun support, de technische crew van Ted Willems, Toon Dekkers van HK, gemeente en gemeentebestuur Helmond, Stichting Stadspromotie Helmond voor hun steun aan het evenement, alle gasten die de moeite namen om te komen treden (Rimboband, Musikverein Hoffnung Hünsborn, Leanne!, Samba Salad, Gerard van Maasakkers en de Vaste mannen, Britt Jansen en band, Tinkers Drinkers Dreamers, Olaf Schipper, Funkiye van Arkel, Rock D Opera), John van der Sanden voor de kundige presentatie, de crew van Van Lieshout elektra b.v. die van vroeg tot laat in touw is, Reddingsbrigade Helmond, EHBO vereniging, Stadsradio Helmond voor de aandacht voor dit evenement, de medewerkers van bouwbedrijf van den Heuvel voor de opbouw van het podium, Stg. Carat voor het beschikbaar stellen van de mooie locatie, Het Elkerliek Ziekenhuis voor het beschikbaar stellen van parkeervoorzieningen, Franke BV voor de koffiecormer en de reverse graffiti, Sjoerd Raaijmakers van DIOS design voor de vele uren voor de vernieuwde vormgeving, Lesley Kunst en Bert van Lierop voor hun inzet als podiummeesters in de voorgaande jaren, alle dirigenten van K.S.H. Phileutonia (Tom, Adri, Menno, Jan & Esther) voor hun betrokkenheid en betrokkenheid, de Loop voor hun bijdrage aan de publiciteit op deze dag, alle (bestuurs)leden van de K.S.H. Phileutonia die hebben meegeholpen aan dit evenement, eenieder die wij vergeten en natuurlijk u als trouw en enthousiast publiek en 'vrienden van de goede toon'.